

Normas de estilo para la revista *Foro de profesores de E/LE*

Las propuestas de publicación irán acompañadas de un **resumen** de un máximo de 150 palabras en español y en inglés, junto con el **título** y unas 4 **palabras clave** en estas lenguas.

Extensión: para las comunicaciones, un máximo de 10 páginas; para las ponencias, un máximo de 15 páginas (resumen, palabras clave, abstract, notas, tablas, gráficos, imágenes y bibliografía incluidos). Las páginas **no** deben estar numeradas.

Márgenes:

Superior: 3 cm

Inferior: 3 cm

Izquierdo: 3 cm

Derecho: 3 cm

Fuente:

Times New Roman 12, para el texto y la bibliografía final

Times New Roman 10 para las citas fuera del cuerpo del texto y los ejemplos

Times New Roman 10 para la filiación y las notas a pie de página

Interlineado: sencillo (para el texto, notas a pie de página y bibliografía). No hay que dejar ninguna línea en blanco entre párrafo y párrafo. Sí habrá separación anterior de párrafo de 6 puntos (del posterior, 0 puntos).

Alineación: justificada.

Empleo de comillas: las comillas que se emplearán en el texto serán las **comillas angulares o hispánicas** («cita textual»). Las comillas inglesas (“cita dentro de cita”) se emplearán para entrecomillar texto ya entrecomillado.

Citas de menos de 40 palabras:

Irán entre comillas angulares/hispánicas «cita breve».

Después de dar la cita, se señalará entre paréntesis: los dos apellidos del autor, coma, espacio, año de publicación, dos puntos, espacio y el número de páginas:

(Apellido Apellido, 1989: 232-233)

Si los apellidos están integrados en la sintaxis del texto: Apellido Apellido (1989: 232-233).

Citas largas

Irán en un párrafo aparte, seguidas del párrafo anterior, y separadas del párrafo posterior por un salto de línea. Tendrán una sangría a 1,25 cm y tamaño de letra 10. Nunca con comillas ni cursiva, y nunca acabarán con puntos suspensivos. Los

fragmentos internos eliminados los marcamos con corchetes [...], al final del párrafo se dará la referencia.

Gráficas, imágenes, tablas...

Irán centradas. Llevarán numeración y descripción. Se deja un salto de línea después.

Ejemplos

Con sangría de 1,25 cm, con el número entre paréntesis, y a tamaño 10.

(1) *No habían personas.

(2) No habrá nadie.

El ejemplo o grupo de ejemplos estará unido al párrafo de texto anterior y se separará del párrafo siguiente con una línea en blanco.

En el caso de que se trate de una enumeración o lista, irá de la siguiente manera, siempre sin salto de línea ni delante ni detrás

1. Tanto si es ordenada como si no: a 1,25 puntos
 - a. Y los subítems
 - b. Con letras
2. Todos los ítems
3. Ilgefbwiucgbliuwch

En el caso de que se tratara de una lista no numerada, llevaría guiones.

Citación bibliográfica

Los apellidos de los autores irán en versalitas (seleccione el texto y pulse al mismo tiempo Control + Mayúscula + L).

Se seguirán las normas APA.

Siempre que un artículo tenga referencia DOI, también se añadirá con un hipervínculo directo al archivo.

MARTÍ CONTRERAS, J. (2017): *El español como Lengua Extranjera*. Castellón: Universitat Jaume I. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia126>

Aquí tiene ejemplos de las citaciones más habituales:

a) Artículo en revista especializada:

APELLIDO APELLIDO, Inicial del nombre (año). «Nombre del artículo entre comillas». *Nombre de la revista en cursiva*, volumen, página inicial y final.

ALBELDA MARCO, M. (2015): «Evidentiality in non-evidential languages: Are there evidentials in Spanish?», *Journal of Pragmatics*, 85, 135-137.

b) Recurso en línea

APELLIDO APELLIDO, Inicial del nombre (año). *Título del recurso en cursiva*. Recuperado el (fecha), de: <http://pagina-web>.

MARTÍ CONTRERAS, J. (2014). *Evaluación del componente gramatical en el enfoque comunicativo por tareas en la enseñanza de Español como Lengua*

Extranjera. Recuperado el 21/3/17, de: <http://roderic.uv.es/handle/10550/36294>.

c) Capítulo de libro

APELLIDO APELLIDO, Inicial del nombre (año). «Nombre del capítulo entre comillas». En Inicial del editor, apellido del editor (ed.), *Título del libro en cursiva* (pp. Página inicial-final). Ciudad de publicación: Editorial.

GONZÁLEZ GARCÍA, V. (2013). “Facebook y Discurso turístico: tenor funcional y estrategias pragmalingüísticas en Turismo Madrid y Turismo Sevilla. En S. Maruenda y B. Clavel (ed.); *Estudios de Lingüística: investigaciones, propuestas y aplicaciones* (pp. 243-253). Valencia: Universitat de València.

d) Título de libro

APELLIDO APELLIDO, Inicial del nombre (año). *Título del libro en cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial.

MONTORO DEL ARCO, E. T. (2006). *Teoría fraseológica de las locuciones particulares*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Para citar otras fuentes o referencias, consulte el enlace de las [normas APA](#)

Título: Nunca todo en mayúsculas. En negrita, centrado

NOMBRE Y APELLIDOS (VERSALITA)

Filiación. Universidad de...

Dirección del correo electrónico de su filiación, no hotmail/no gmail/ no yahoo...

1. Capítulo en negrita con punto

1.1. Subapartado en negrita sin salto de línea si va inmediatamente debajo de sección

Sin sangría, y con separación de párrafo anterior de 6 puntos, de posterior 0 puntos. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus eu quam et eros interdum iaculis. Nullam nulla orci, mattis ac, sollicitudin vel, sodales lobortis, ipsum. Curabitur auctor tincidunt ipsum. Sed dignissim, dolor vel fringilla tempor, orci nulla tempus magna, id condimentum ante pede vel tortor. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin vulputate venenatis nisi. In et sapien. Quisque facilisis. Donec luctus, metus auctor auctor dapibus, arcu justo vulputate ante, sed commodo lorem mi in lígula, por ejemplo:

(1) *No habían personas.

(2) No habrá nadie.

Nullam ante leo, blandit sit amet, gravida a, gravida a, pede. Vivamus volutpat mollis urna. Curabitur est lorem, consectetur ac, hendrerit sodales, porta molestie, nisi. Vivamus vitae eros. Curabitur vehicula molestie augue. Donec sed magna. Duis acquam. Nam augue. Ut semper, lorem quis faucibus sagittis, turpis lacus elementum pede, at rutrum nisi sem ut libero. Vestibulum posuere. Praesent consectetur elit vitae lacus. El último párrafo va separado de la siguiente sección/subsección

2. Sección en negrita precedida de salto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus eu quam et eros interdum iaculis. Nullam nulla orci, mattis ac, sollicitudin vel, sodales lobortis, ipsum. Curabitur auctor tincidunt ipsum. Sed dignissim, dolor vel fringilla tempor, orci nulla tempus magna, id condimentum ante pede vel tortor. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin vulputate venenatis nisi. In et sapien. Quisque facilisis. Donec luctus, metus auctor auctor dapibus, arcu justo vulputate ante, sed commodo lorem mi in lígula, tal y como dice Albelda Marco (2010: 98): «La atenuación es uno de los principales modos de formular la cortesía lingüística, pero no el único».

Nullam ante leo, blandit sit amet, gravida a, gravida a, pede. Vivamus volutpat mollis urna. Curabitur est lorem, consectetur ac, hendrerit sodales, porta molestie, nisi. Vivamus vitae eros. Curabitur vehicula molestie augue. Donec sed magna. Duis acquam. Nam augue. Ut semper, lorem quis faucibus sagittis, turpis lacus elementum pede, at rutrum nisi sem ut libero. Vestibulum posuere. Praesent consectetur elit vitae

lacus, así pues tomamos como partida la conclusión que propuso Albelda:

La mayor similitud en los dos países respecto a esta ausencia de atenuación apunta hacia una determinada conclusión. Parece que, en ocasiones, es más fuerte el principio de distuación que el de cultura. [...] el hecho de que tampoco los jóvenes chilenos en situaciones de familiaridad atenúan determinados tipos de actos de habla lleva a pensar que la situación comunicativa es un factor relevante en estos análisis

Albelda Marco (2010: 98)

Nullam ante leo, blandit sit amet, gravida a, gravida a, pede. Vivamus volutpat mollis urna. Curabitur est lorem, consectetur ac, hendrerit sodales, porta molestie, nisi. Vivamus vitae eros.

2.1. Subsección en negrita separada por salto si no va inmediatamente precedida de sección

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus eu quam et eros interdum iaculis. Nullam nulla orci, mattis ac, sollicitudin vel, sodales lobortis, ipsum. Curabitur auctor tincidunt ipsum. Sed dignissim, dolor vel fringilla tempor, orci nulla tempus magna, id condimentum ante pede vel tortor.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin vulputate venenatis nisi. In et sapien. Quisque facilisis. Donec luctus, metus auctor auctor dapibus, arcu justo vulputate ante, sed commodo lorem mi in lígula quam nam augue ut semper, ipsum lorem quis faucibus sagittis, turpis lacus elementum pede, at rutrum nisi sem ut libero. Vestibulum posuere. Praesent consectetur elit vitae lacus.



Imagen 1. Taller sobre inteligencias múltiples de Dayane Cordeiro. Tamaño 10, entrado y cursiva

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus eu quam et eros interdum iaculis. Nullam nulla orci, mattis ac, sollicitudin vel, sodales lobortis, ipsum. Curabitur auctor tincidunt ipsum. Sed dignissim, dolor vel fringilla tempor, orci nulla tempus magna, id condimentum ante pede vel tortor (Apellido Apellido, 1989:232-233).

Bibliografía (título en negrita, pero sin número delante, se siguen las normas APA)

ALBELDA MARCO, M. (2015): «Evidentiality in non-evidential languages: Are there evidentials in Spanish?», *Journal of Pragmatics*, 85, 135-137.

GONZÁLEZ GARCÍA, V. (2013). «Facebook y Discurso turístico: tenor funcional y estrategias pragmalingüísticas en Turismo Madrid y Turismo Sevilla». En S. Maruenda y B. Clavel (ed.); *Estudios de Lingüística: investigaciones, propuestas y aplicaciones* (pp. 243-253). Valencia: Universitat de València.

MARTÍ CONTRERAS, J. (2014). *Evaluación del componente gramatical en el enfoque comunicativo por tareas en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera*. Recuperado el 21/3/17, de: <http://roderic.uv.es/handle/10550/36294>.

MONTORO DEL ARCO, E. T. (2006). *Teoría fraseológica de las locuciones particulares*. Frankfurt am Main: Peter Lang.